

DECORAÇÃO E ESTILO

CASA

6º PRÊMIO OLGA KRELL
DE DECORAÇÃO
FAÇA PARTE DESTA FESTA

by Olga Krell

85 R\$14,99 | € 5,85
ANO 11

On line
www.casa.com.br



SOFISTICAÇÃO, CONFORTO E LUXO DITAM AS TENDÊNCIAS NA DECORAÇÃO

CASAS

A NATUREZA INVADI TRÊS
LARES DESLUMBRANTES
E ILUMINA O DECOR

APARTAMENTOS

AMBIENTES INTEGRADOS
PARA TODA A FAMÍLIA
LEVAM À BOA CONVIVÊNCIA

INTERNACIONAL

EM NOVA YORK, A MORADA
INTIMISTA E EM TONS DE AZUL
CONVIDA AO ACOLHIMENTO

PAISAGISMO

JARDIM TROPICAL COM
FONTES, DEQUES E TOPIARIAS
ADAPTA-SE À CASA DE CAMPO

MOSTRAS: TALENTO E PERSONALIDADE NA CASA COR PARANÁ, VILLA SERGIO BERTTI E ARTEFACTO

NATUREZA & DÉCOR

PARA ACOLHER UMA JOVEM FAMÍLIA NOVA-IORQUINA COM CONFORTO E SOFISTICAÇÃO, O ARQUITETO E DESIGNER GIDEON MENDELSON MISTUROU REVESTIMENTOS, TEXTURAS E TONS DE AZUL E IMPRIMIU PERSONALIDADE A UM LAR DE DECORAÇÃO ATEMPORAL



A parede da sala de jantar ganhou um efeito laqueado, conferindo brilho e sofisticação ao espaço, composto por móveis de madeira de linhas leves e estilo clean, como a mesa oval da Baker Interiors. O candelabro no teto, da Retro Modern, é peça de antiquário e traz a classe retrô ao ambiente, que tem piso revestido de madeira imbuia



O gesso veneziano na parede da sala de estar remete à textura da madeira da árvore de bétula



A porta de correr do escritório une o décor à natureza e reforça o conceito do projeto de Mendelson. As fotografias de animais selvagens nas paredes revestidas por papel texturizado são de viagens do casal à África

Localizado em um dos bairros mais tradicionais e charmosos de Nova York, a Greenwich Village – com sua boemia, arte e arquitetura histórica de prédios que datam desde o fim do século 18 e seus inconfundíveis tijolos ingleses, sótons e escadas de incêndio –, este apartamento abriga um jovem casal e

seu bebê em uma atmosfera acolhedora. Antes de dar início ao trabalho de decoração, o arquiteto e designer norte-americano conduziu uma pequena reforma no antigo imóvel, que fica em um dos prédios mais famosos da Village, o Butterfield House, construído em 1963, de estrutura modernista e um

No foyer, o estilo vintage vem à tona com a cômoda de madeira e pés palitos, mais uma peça de antiquário. O teto é revestido por papel de parede feito com camadas finíssimas de madeira, que criam um efeito de raios solares. O espelho com moldura clássica completa a composição



dos marcos da arquitetura pós-Segunda Guerra Mundial, caracterizada pela fachada de tijolos escuros e pelas bay windows (janelas salientes de vidro em estrutura de aço) – uma herança inglesa. “A arquitetura do prédio e sua história inspiraram o interior do lar – tons suaves com muitas texturas combinadas ao mobiliário estofado vintage dos anos 1950 e 1960”, conta Mendelson. A partir do trabalho com revestimentos naturais e a mistura de móveis clássicos, peças

de design e objetos de arte, Gideon buscou imprimir em cada espaço um estilo contemporâneo que não pesasse no visual e que traduzisse uma nova fase na vida de seus moradores. A madeira é um dos principais elementos do projeto, sobreposta ao uso intenso do bege nos tecidos do mobiliário, nos acessórios, enxovais e nas paredes. Contraindo-se e, ao mesmo tempo, harmonizando-se à rusticidade e à seriedade da madeira dos móveis de desenho tradicional,

A suite máster dá continuidade à estética clean da residência com toques retrô no mobiliário e nos objetos decorativos. O dourado vem em doses perfeitas para o requinte, como no aparador, nas mesinhas ao lado da poltrona, em detalhes na cômoda de antiquário e na luminária sobre o aparador. A banqueta com almofada revestida em pelagem traz o elemento rústico chique



o azul é onipresente e traz vigor à decoração. O living traduz a linguagem do décor criado por Gideon para os habitantes de uma Manhattan mais calma e mais familiar. A luz natural que entra pela grande bay window ilumina o ambiente todo em tons pastel e peças de mobiliário assinadas, revestidas por tecidos leves, como o algodão e o linho. Duas poltronas de Paul McCobb, um sofá Climate, da Dune (NYC), e a tradicional lounge chair by Charles Eames

compõem um espaço de atmosfera suave. A obra de Seth Price, no formato de um envelope gigante, soma irreverência e cor. Na sala de estudos, o papel de parede texturizado, de palha natural, aquece o ambiente, cria uma atmosfera acolhedora e conversa com o espaço externo. A porta de correr de madeira natural conserva o formato orgânico do grande tronco de uma árvore, com marcas e veios originais aparentes. A peça é um dos elementos de destaque

No quarto do bebê, a combinação azul e verde chega de forma mais lúdica e delicada. A janela recebeu uma leve cortina para amenizar a claridade e o tapete azul esquentava o ambiente



A cozinha é pequena, mas prática, sem perder a personalidade. Um balcão e dois bancos ao fundo são funcionais e confortáveis para as pequenas refeições do dia a dia



do décor. Para a cozinha, o arquiteto reservou, além de texturas, o trabalho com grafismos, em uma renovação total que atualizou a antiga composição sem descaracterizar o conceito do projeto, que buscava um ambiente descontraído para as refeições do dia a dia. As paredes foram cobertas por pastilhas de vidro retangulares e o piso ganhou revestimento de cortiça, uma referência ao envolvimento da família com a indústria do vinho. “O apartamento é inundado

pela luz natural. Árvores alcançam as janelas e criam uma forte ligação com o ambiente interno. Essa conexão com o mundo natural ditou nossa paleta de cores neutras combinada a diversos azuis e verdes – dos tons de oliva e azuis pálidos aos esverdeados. As obras de arte refletem a energia da juventude dos moradores”, completa o arquiteto, que deu forma a espaços funcionais, confortáveis, de visual agradável, mas também marcante, jovem e atemporal.